



Avec Visual TOM, France 3 améliore la qualité des services rendus aux opérationnels de la chaîne.

↳ Un ordonnanceur pour industrialiser la production informatique

Avec 13 antennes et 100 implantations régionales, France 3 est aujourd'hui la plus importante rédaction télévisuelle européenne. Son cœur de métier, de la production à la diffusion des programmes, repose en grande partie sur un système d'information à l'architecture très distribuée, comptant 75 serveurs en régions et 50 au siège. Ce système rassemble près de 200 applications « maisons » et progiciels du marché, dont certains particulièrement critiques. C'est le cas notamment de l'application de « road-map d'antenne », développée par la DSI reposant sur des bases de données Ingres, et celle de gestion des process de fabrication des émissions, développée sur des bases de données Oracle. D'autres comme l'environnement décisionnel, sous progiciel Hypérion, mettent à la disposition de 300 responsables nationaux et régionaux, des indicateurs de pilotage, de mesure de la performance et de l'audience des programmes. « Jusqu'à l'été 2000, nous avons planifié notre production informatique de façon très artisanale, via des procédures écrites directement dans les fichiers « crontab » d'Unix », explique Christian Cuny, Responsable Architecture et Systèmes au sein de la Production informatique. « Le contrôle des résultats chaque matin étaient des plus fastidieux, puisqu'il fallait ouvrir un à un les fichiers Log. De plus, seul un petit nombre de personnes maîtrisait les procédures en place, avec tout le risque lié à leur absence ou à leur départ de l'entreprise. » « Cette production artisanale fonctionnait en outre sans synchronisation entre les procédures, avec un réel risque d'accès conflictuels à des données par exemple, provoquant des erreurs de traitements, » insiste Richard Alzin, Responsable de la Production informatique de France 3.

↳ Visual TOM choisi par les utilisateurs dans le cadre d'une étude comparative

Face à ces risques relatifs au manque de fiabilité, la DSI de France 3 a décidé alors de s'équiper d'un ordonnanceur du marché et mené durant plusieurs mois une procédure de choix des plus rigoureuse : expression de besoins, appel d'offres, consultation d'une quinzaine d'éditeurs, sélection de 3 en « short list » dont Absyss, et enfin comparaison des 3 finalistes. « Nous avons évalué un très grand nombre de critères, techniques, ergonomiques, fonctionnels, financiers et même organisationnels, pour mesurer l'impact des changements ou encore la nécessité de mettre en place une cellule dédiée à l'administration de l'ordonnanceur – option dont nous ne voulions surtout pas, » se souvient Christian Cuny.

Soucieux de limiter les risques liés à un ordonnancement manuel, le service de Production Informatique de France 3 a retenu Visual TOM en 2002 pour planifier et superviser un millier de traitements informatiques. Devenu le chef d'orchestre de cette activité, qu'il fiabilise et industrialise, Visual TOM a contribué à l'évolution du système d'information orienté services en direction des métiers de la chaîne.



« Etroitement impliqués lors des tests, ce sont les futurs administrateurs et utilisateurs de la solution qui ont retenu Visual TOM, fin 2001. L'ordonnanceur d'Absyss s'est en effet démarqué par sa facilité à tous les niveaux : prise en main, utilisation, administration et installation. Et, cerise sur le gâteau, son coût particulièrement étudié était de 2,7 à 3,5 fois inférieur à celui des deux autres solutions analysées. »

➤ Un référentiel de production unique pour le système d'information

Aujourd'hui, près d'un millier de traitements – échanges transactionnels de données inter applicatifs, dont la consolidation pour la road-map d'antenne, reprises en cas d'incidents, sauvegardes, alimentation du datawarehouse Hyperion, etc... - sont lancés et supervisés 24 heures sur 24, via Visual TOM. « Nous bénéficions d'un plan de production désormais unique, général et cohérent », constate Richard Alzin. « Nous avons gagné en fiabilité, en facilité en cas de reprise, en rapidité de lecture des résultats. Nous avons en outre une visibilité immédiate sur l'ensemble de la production. Tous ces bénéfices nous ont permis d'intégrer davantage, via des flux d'échanges de données, les différentes applications de notre système d'information. »



Ce plan de production unique est utilisé par le service des Opérations (8 personnes sous la responsabilité de Sylvie Colin) pour la supervision de tous les traitements. Il est conçu et administré par le Service Intégration de systèmes (8 personnes également) qui assure aussi l'implémentation de nouvelles applications. Pour son responsable, Rodolphe Malicky, « Visual TOM est l'organe principal de la production informatique dans le sens où il industrialise le cœur de notre activité : l'exploitation courante de notre système d'information et de ses infrastructures. Visual TOM est aussi synonyme de rigueur, de standardisation et de gain de temps. A la fois structurant, puissant et souple, il a permis la mise en place de règles et de standards parfaitement adaptés à l'environnement existant, qui facilitent les projets d'intégration. »

➤ Un système d'information au service des métiers de la chaîne

Les métiers de France 3, tant au niveau des rédactions, de l'antenne, que de la relation avec les téléspectateurs évoluent sans cesse. Comme ce sont principalement des métiers techniques et très informatisés, ces changements se traduisent par l'intégration constante de nouveaux composants dans le SI. « Grâce à Visual TOM, nous disposons de modèles réutilisables – par exemple des objets de sauvegarde ou de réplication pour les bases de données – qui nous permettent de répondre plus vite à la demande des métiers de la chaîne » poursuit Rodolphe Malicky. Visual TOM a profondément changé les mentalités : l'implémentation de chaque nouvelle application se fait désormais en pensant à son exploitabilité de façon globale : pour se faire, non seulement les besoins des opérationnels sont mieux analysés, afin de limiter les échanges en apportant au plus tôt la réponse la meilleure, mais les effets de bord sur les autres applications sont étudiés et pris en compte. Et Richard Alzin de conclure : « Répondre plus vite et mieux aux besoins métiers, intégrer plus étroitement les applications, piloter les traitements avec plus de fiabilité et de professionnalisme, se traduit de façon globale par une meilleure qualité de services offerte aux opérationnels de la chaîne. Et parce que nous mesurons aussi la charge en continu et suivons en temps réel l'évolution des jobs, nous pouvons contrôler que ces mêmes opérationnels disposent des bonnes données au bon moment. En ce sens, Visual TOM a contribué à ce que notre système d'information soit aujourd'hui plus que jamais au service des métiers de la chaîne. »

France 3 en bref

France 3 est une chaîne du groupe France Télévisions, qui supervise également les chaînes France 2, France 4, France 5 et France 6 (actualité outremer) ainsi que des filiales de production, de distribution et de régie publicitaire. Créé en 2000, France Télévisions est le premier groupe audiovisuel français : chaque jour, près de 4 Français sur 10 regardent les programmes de ses chaînes. France 3, sa chaîne de terrain et de proximité, emploient jusqu'à 10.000 personnes - salariés et intermittents - via ses 13 antennes et ses 100 implantations régionales.

Pour en savoir plus :

<http://www.francetelevisions.fr/>